

RIDER TECHNICZNY

20 lecie Kabaretu Młodych Panów „Z Żartami Nie Ma Żartów”

1. Hale sportowe:

Przestrzeń robocza 12m szerokości 8m głębokości patrząc of frontu sceny.
Montaż konstrukcji, podestów, oświetlenia, nagłośnienia oraz samej dekoracji wynosi około **8 godzin.**
10 osób do obsługi

2. Duże sale widowiskowe/Teatry :

Przestrzeń robocza 12m szerokości 8m głębokości patrząc of frontu sceny.
Montaż oświetlenia i dekoracji wynosi około **4 godziny.**
6 osób do obsługi

3. Małe sale widowiskowe (Domy Kultury etc.)

Przestrzeń robocza 8m szerokości 6m głębokości patrząc of frontu sceny.
Montaż samej dekoracji wynosi około **2 godzin.**
2 osoby do obsługi

Ogólne:

W przypadku hal przywozimy ze sobą wszystkie niezbędne elementy do zrealizowania spektaklu. Istnieje możliwość wykorzystanie istniejących urządzeń po wcześniejszym ustaleniu z managerem technicznym. **Prosimy również o informacje jeżeli dostęp do hali jest utrudniony (schody, windy, inny poziom niż 0).** W przypadku dużych sal koncertowych, domów kultury etc. Chętnie skorzystamy z zainstalowanej aparatury estradowej. Prosimy o informację czy w obiekcie znajdują się sztankiety lub konstrukcje do podwieszenia dekoracji i oświetlenia. Wymagamy schodów z prawej strony sceny patrząc od widowni do komunikacji z publicznością.

Dekoracja:

Dekoracja składa się z 4-6 sześcianów materiałowych podwieszanych do konstrukcji lub sztankietów mocowanie na dwóch półaliskafach każdy, w środek sześcianów montujemy oświetlenie od góry i od dołu, wysłony, horyzont, neon led z emblematem „Kabaret Młodych Panów”. Dodatkowo 6-8 belek led lub naświetlaczy na horyzont. 2 stoliki(mamy swoje) prosimy o przygotowanie czterech krzeseł bez podłokietników.

Kulisy/Scena:

Prosimy o przygotowanie dwóch wieszaków na ubrania – wolnostojące lub tzw. pałaki, dwa stoliki na rekwizyty w kulisach, dwa przedłużacze do podłączenia lampek oświetlające stroje i rekwizyty (lampki mamy swoje). Potrzebujemy dużo miejsca w lewej kulisie patrząc od widowni – żadnych mebli, fortepianów, pianin, głośników, sprzętów. Dodatkowo przedłużacz blisko lewego odstłuchu – podłączamy suszarkę. Podczas występu na scenie jest rozpylana mąka – **prośba o wytarcie sceny pomiędzy występami.**
Konieczne lustro w kulisach .

Oświetlenie:

Do poprawnego zrealizowania spektaklu potrzebujemy mocnego światła frontowego min. 8x ROBE Robin 600 led wash lub podobne. Na środkowej belce/sztankiecie 4 x ROBE Robin 600 led wash lub podobne, 4 x ROBE Pointe lub podobne, Resztę oświetlenia stanowi element dekoracji. Deskę oświetleniową przywozimy swoją. Chętnie skorzystamy z oświetlenia zainstalowanego w obiekcie, prosimy o informacje jakimi urządzeniami dysponujecie.

Dźwięk:

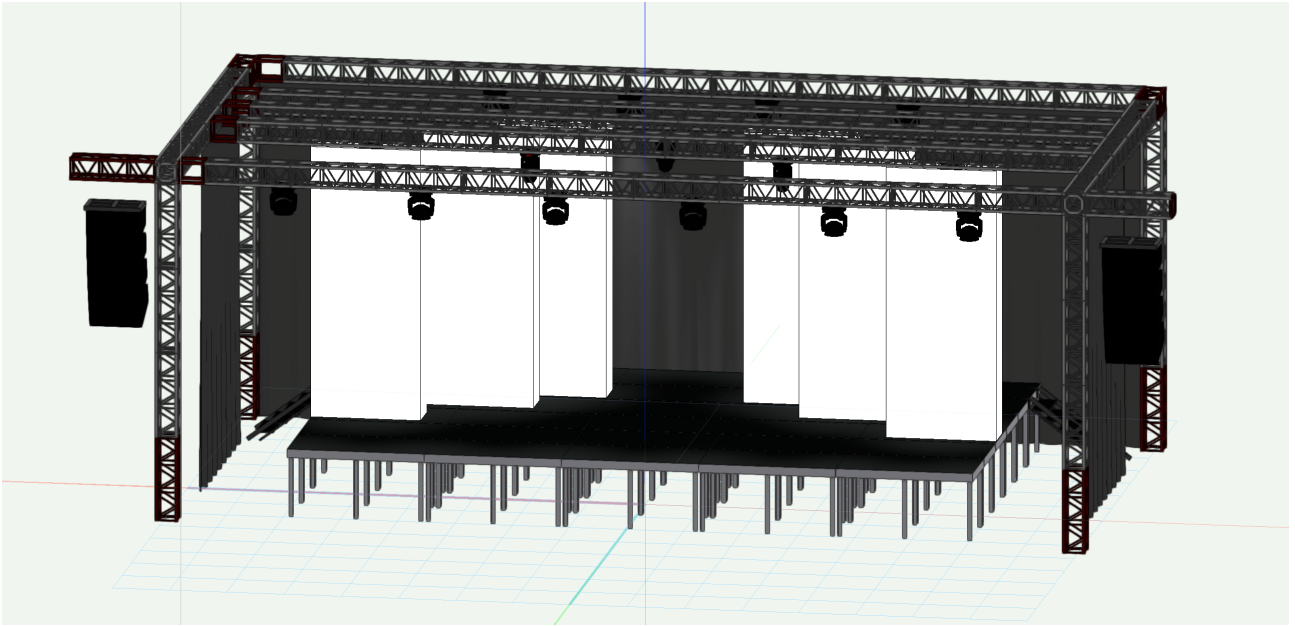
Przywozimy własne mikrofony, stół Behringer x32 compact + stagebox, prosimy o przygotowanie skrętki min. cat 5 nie dłuższej niż 70m, Statyw mikrofonowy oraz 2 monitory typu sidefill uznanej marki. **Szczegóły każdorazowo prosimy ustalić z realizatorem kabaretu.**

Realizator kabaretu - **Zbyszek Siwicki - +48 576 364 936** e-mail: **siwyzbig@gmail.com**

Manager techniczny - **Tomasz Krawczyk - +48 889 381 942** e-mail: **tomasz@skrawczyk.eu**

Technika sceniczna - **Tomasz Krawczyk - +48 889 381 942** e-mail: **tomasz@skrawczyk.eu**

Podstawą jest komunikacja wszystkie ustalenia każdorazowo prosimy wysyłać drogą mailową



Rzuty poglądowe:

